fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **01/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**SALTANDO - EQUILIBRIO**

EJE DE TRABAJO:

**ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Combina la marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio mientras se dirige a un objeto previamente planificado

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Proponer un juego corporal que favorezca el desarrollo del equilibrio, el salto, la coordinación motriz y la conciencia del cuerpo en el espacio, en un ambiente lúdico, respetuoso y estimulante que promueva la exploración autónoma y el disfrute del movimiento.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas vivirán una experiencia de juego y desafío corporal, donde el equilibrio, el salto y la coordinación serán parte de una aventura imaginaria. Al llegar, el ambiente los recibe con calma y color. En un rincón del aula, los bloques lógicos están dispuestos: hay círculos, triángulos, cuadrados de distintos tamaños y colores. Algunos niños y niñas se sientan a explorar sus formas; otros los agrupan, los apilan, los hacen rodar o los convierten en personajes. Es un juego tranquilo, de observación y creación libre, donde cada uno entra a su ritmo.

Una vez que todo el grupo ha llegado, la profesional los invita a formar un círculo. Se canta una canción alegre que nombra el cuerpo: "con los pies salto, con los brazos vuelo, con los ojos miro, con el cuerpo juego...". Luego se presenta la propuesta: "Hoy el aula se transformó en una gran pista mágica. Podemos caminar sobre puentes, saltar entre islas, pasar ríos invisibles y volar con nuestros pies. Si nos caemos, no pasa nada... ¡porque siempre podemos volver a intentarlo!"

El recorrido comienza. Algunos niños y niñas lo atraviesan completo, otros se detienen en un solo lugar. Hay quienes caminan en puntas de pie por una cuerda, otros saltan fuerte de aro en aro. Algunos repiten una y otra vez el mismo desafío, celebrando cada logro. El cuerpo explora, crea, se desafía sin competencia. La profesional observa, acompaña, celebra cada intento con palabras cálidas: "¡Qué alto fue ese salto!", "Estabas por caer, pero te equilibraste muy bien", "Probaste una nueva forma de cruzar, ¡me encantó!"

Cada niño se mueve según su deseo, su ritmo, su posibilidad. Juegan, se ayudan, se ríen, se asombran. Para finalizar, el grupo vuelve a reunirse. Se canta una canción suave que invita a estirar los brazos, a respirar, a dejar que el cuerpo descanse. Algunos imitan el salto que más les gustó, otros se acuestan en la alfombra, con la sonrisa todavía encendida por el juego.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan sonriendo, están aquellos que se muestran curiosos "¿Hay que hacemos?", "vamos a jugar", "yo quiero pintar", durante el ingreso la profesional socializa, dialoga, observa los intereses y gustos de cada uno, explora y mantienen el juego mediante los bloques lógicos, Daniel quien mantiene atento al clasificar "no hay mas rojo, recordo rojo" realizando desplazamiento y buscando lo que necesita, Kenia quien estuvo construyendo un tren y en el momento de que Luana daba su opinión muestra enojo y expresa "ella me daño mi carro", se interviene invitandolas a cada una a poner partes para juntas armar un tren compartiendo ideas y juego los ejercicios han sido de agrado, memorizan con facilidad e incluso se muestran seguros al interpretar frente a todos, por medio de estos han señalado y tocado las partes del cuerpo que se indican. Se muestra niños y niñas que se colaboran entre ellos "ven te ayudo", "dame la mano", "tienes que hacer así", disfrutan e interactuan entre ellos, "profe puedo poncho acá, para saltar más", se pasan retos y muestran sus habilidades motrices, "toma eso", "yo salto", "por debajo", les gustan los juegos de competencia "yo lo hago rapido" e incluso se apoyan por medio de frases que repiten en coro "si se puede", "Amelia sii, lo hiciste", "bravo", aplaudiendo entre ellos, disfrutan y disfrutan de los materiales para dar un adecuado de cada elemento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los ejercicios físicos, saltos y juegos han sido una forma emocionante de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades motrices, han desarrollado la coordinación, equilibrio y confianza en si mismos, además el juego y la diversión han sido los principales motivos de este proceso.



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **04/08/2025**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**MI MUSEO**

EJE DE TRABAJO:

**DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fomentar el interés por el arte, la historia y la observación a través de una experiencia lúdica que acerque a los niños y niñas al concepto de museo, promoviendo la expresión artística y el respeto por las creaciones propias y de otros.

ESTRATEGIA: Rincones.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida de los niños y las niñas a través de melodías rítmicas como "El sapito", "el rockito saltarín", "larilari" entre otras, en donde la profesional a través de la expresión corporal incentivan y motivan a realizar movimientos con las partes de cuerpo como brazos, manos, pies, piernas, cadera entre otras.

La profesional reúne al grupo y les dice con entusiasmo: "¡Hoy vamos a visitar un museo muy especial! Pero este museo no es como los demás... ¡porque será nuestro propio museo!"

Se acondiciona un espacio del aula como una galería: se colocan mesas, paredes o cuerdas con pinzas donde los niños y las niñas podrán exhibir sus obras. Antes del "recorrido", los niños y las niñas realizan una creación artística libre: un dibujo, una pintura o una pequeña escultura con plastilina, colores, pintura. La profesional les explica que eso que van a hacer será su obra de arte y que luego irá en su museo.

Cuando terminan, cada niño o niña elige un lugar para exhibir su obra. Después, se da inicio al recorrido: la profesional guía a los niños y niñas como si fueran visitantes en un museo, caminando en silencio, mirando con atención y comentando con respeto. Se les enseña a observar con calma, a hacer preguntas y a valorar lo que otros han hecho. Algunas preguntas que la profesional puede hacer durante el recorrido: "¿Qué crees es, esta hermosa obra?", "¿Qué colores ves aquí?", "¿Te gustaría contar lo que hiciste en tu dibujo?".

Al final, se hace un pequeño cierre donde cada niño comparte qué fue lo que más le gustó del recorrido y cómo se sintió al ver su obra expuesta; además de interactuar por medio de una asamblea por medio de preguntas como: "¿Quién ha ido a un museo?", "¿Con quién fuiste al museo?", "¿Qué viste?" y entre otras que permita conocer los intereses y vivencias de los niños y las niñas.

RECURSOS: Hojas, colores, pinturas, plastilina.cinta.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Leciana ingresa sonriente y mostrando su hermoso vestido rosa "profe mira, mi tía me lo compro" y da vueltas haciendo que su vestido se extienda y llamando la atención de quien la observa "es lindo" dice Amelia, a su vez se van integrando en el baile en donde todos bailan de manera independiente; Ester que en un rincón del aula crea coreografías y algunos la imitan contagiandose de risas en los momentos que se disponen de retos "mover la cadera", "saltar en un pie" y entre otros movimientos. Se evidencia que el arte es de interés por todos, "vamos a pintar" mientras suenan, unos aplauden e incluso saltan; se observa niños y niñas que realizan desplazamientos para explorar lo que tienen en su entorno "es pintura", "a mi me gusta la plastilina", describen lo que ven "es una nube", "yo puedo hacer un carro" se realizan movimientos en donde los niños usaron sus manitos para sentir "es suave" esta fichuela que nos propuso "puedo pintar con mis manos" al recibir la indicación se observa como uso su deditos para realizar trazos en donde pone mayor atención a sus creaciones, al exhibirlas observan y halagan las creaciones de sus compañeros "que lindo", "eso es", "pintar una casa"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los niños a través de su curiosidad y habilidades motrices, creación pictóricas obras los cuales exhibieron con orgullo, expresaron emociones hicieron uso de su imaginación además se resalta que han desarrollado su confianza, cuidan y aprecian sus trabajos, elogian los de sus compañeritos y siempre muestran el agrado e interes por el arte.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Enye Fegz.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **05/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**RECORRIENDO EL PARQUE**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Favorecer el desarrollo de habilidades motrices gruesas, la coordinación, la imaginación y la socialización, mediante el juego simbólico de un parque ambientado en el aula, promoviendo además la expresión verbal y el reconocimiento de experiencias cotidianas en un ambiente de confianza y disfrute.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

La profesional de atención a la primera infancia da la bienvenida al grupo con entusiasmo y calidez, saludando a cada niño y niña de manera cercana mientras choca suavemente las manos con ellos y les dice en voz clara: "¡Buenos días!, Este momento inicial busca generar un ambiente de seguridad y afecto. Mientras se completa la llegada de todos los niños y niñas, la profesional organiza un espacio del aula con bloques lógicos de diferentes colores, tamaños y formas, invitándolos a participar del juego libre: "Pueden construir lo que imaginen, agrupar por colores o crear figuras grandes entre todos".

Una vez se ha reunido el grupo completo, la profesional llama su atención con una consigna clara y motivadora: "Hoy haremos algo muy especial... ¡Vamos a convertir nuestro salón en un parque para jugar!". Los reúne en un semicírculo y propone un breve diálogo: "¿Quién ha ido a un parque alguna vez?", "¿Qué cosas hay en los parques?", "¿Qué les gusta hacer allí?". Escucha atentamente sus respuestas y las retoma para conectar con la experiencia que vivenciarán.

Luego, invita a observar el espacio ambientado con elementos que recrean un parque: columpios de cuerdas adaptados, balancines firmes, túneles (creados con mesas), flores de papel, pelotas, aros y cuerdas para saltar, motos. Los materiales están organizados para favorecer el movimiento libre, el juego activo y la imaginación.

La profesional presenta el espacio como una invitación al juego simbólico, recordando normas básicas de cuidado: "Esperamos nuestro turno para usar los columpios", "Nos ayudamos si alguien lo necesita", "Jugamos con cuidado para evitar choques". Acompaña el juego comentando acciones: "¡Estás saltando como si brincaras en un charco!", "Tu columpio va muy alto, como en un parque de verdad", enriqueciendo la experiencia y motivando la exploración. Al finalizar, la profesional reúne nuevamente al grupo en un círculo para compartir lo vivido: "¿Qué fue lo que más les gustó del parque que creamos?", "¿Qué podríamos agregar para la próxima vez?". Reconoce con palabras positivas la participación, la creatividad y



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

el cuidado del espacio por parte de los niños y niñas, fortaleciendo su sentido de pertenencia y autonomía.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

RECURSOS: Bloques logicos, rodaderos, mesas, mantas, cuerdas, motos.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cada niño y niña se integro con facilidad y de manera espontanea en el juego de los bloques lógicos "voy hacer una torre", mantienen su atención en encajar los bloques a su vez se invitan entre ellos "vea a jugar conmigo" "yo te presto esta", en el momento de estar todos sentados e iniciar la asamblea se evidencian emociones al recordar momentos en familia "yo fui al parque con mi papá" "mi mamá me llevo, habia un rodadero grande", "yo si fui al parque", algunos nombran los objetos que allí observan "profe hay columpios", "tambien un carro", "habia un saltarin" ... "le voy a decir que te lleve" cuando se inicia el recorrido se ven caritas de asombro, de felicidad "wow, es un parque", inmediatamente se dispersan a los diferentes espacios algunos suben y juegan a lanzar las pelotas de la piscina de pelotas, otros estan saltando sobre los plasticos son rudos, su elección es cuando ya siempre quieren llegar muy alto, otros se estan deslizando por los rodaderos "mira lo que hago" ubicandose boca abajo para dejar caer sobre el rodadero, otros solamente imitan y repiten acciones, el juego es el principal en el espacio, los niños y niñas corren y no paran disfrutar los elementos que se dispusieron para hacer un parque.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

La duración es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, cada uno explora, aprende y desarrolla habilidades sociales y motoras, ademas observan los movimientos de su cuerpo, se evidencio que mediante el uso de los rodaderos, se relaciona directamente con el exterior los elementos del entorno.

Engie Fagua.

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **06/08/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**¡TEN CUIDADO!**

EJE DE TRABAJO

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
Identifique formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Promover en los niños y niñas el reconocimiento de objetos cortopunzantes y la adopción de comportamientos seguros a través del juego simbólico, fortaleciendo su autonomía y conciencia del cuidado personal y del entorno.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:
La profesional de atención a la primera infancia da la bienvenida al grupo con una actitud alegre y afectuosa, saludando a cada niño y niña de forma cercana mientras les sonríe y canta fragmentos de rondas tradicionales como "Los pollitos dicen", "Estaba la pájara pinta" o "El patio de mi casa". Con su cuerpo en movimiento suave y expresivo, invita a los niños y niñas a integrarse poco a poco al ritmo de la música. Este momento de juego y canto permite que el grupo se reúna de manera armónica y activa. Una vez reunido el grupo, la profesional presenta la propuesta del día con entusiasmo: "Hoy vamos a jugar a ser detectives de la seguridad... ¿Quieren saber de qué se trata?". Acompañada de una lupa de juguete o un accesorio simbólico (como gafas hechas de cartulina), explica que recorrerán un espacio especial para observar distintos objetos y descubrir cuáles pueden ser peligrosos si no los usamos con cuidado.

La profesional organiza un rincón del aula ambientado con objetos clasificados previamente: algunos que pueden representar peligro (tijeras, cuchillos de juguete, palillos, lápices afilados, vidrio roto simulado) y otros que son seguros (pelotas, crayones gruesos, cucharas, peluches). Invita al grupo a observar y clasificar en dos zonas señalizadas: una con una carita feliz (zona segura) y otra con una cara de miedo (zona de peligro)

Durante la experiencia, la profesional acompaña con preguntas claras y reflexivas: "¿Este objeto se puede usar para jugar?", "¿Qué pasaría si lo tocamos sin ayuda?", "¿A quién podemos llamar si vemos algo peligroso?". Los niños y niñas participan activamente moviéndose, observando y conversando, mientras desarrollan conciencia sobre el cuidado y la prevención de accidentes. También pueden simular qué hacer si encuentran un objeto de riesgo: pedir ayuda, avisar a un adulto o dejarlo quieto.

Una vez finalizada la clasificación, la profesional reúne al grupo para hacer una pequeña reflexión colectiva: "¿Qué aprendimos hoy como detectives?", "¿Qué cosas no debemos tocar sin ayuda?", reforzando con frases positivas como: "¡Muy

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

**RECURSOS: Objetos mencionados anteriormenete (juguetes).**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Las canciones son de agrado por todos los niños y niñas en donde expresan "profe, yo quiero cantar", Melanny quien se ve de ultimo al cantar sol, colecto en donde se ve se escucha como interpretan y sonrien viendo al otro e incluso aplauden, cuando la profesional entra a cantar los coreografos son predeterminados las cuales gracias que la profesional divide las canciones a integrantes especiales algunos, Ademas se presento un espacio para bailar puesto que algunos de ellos expresaban que querian bailar, realizando de manera espontanea movimientos usando las partes de su cuerpo. En el momento que los niños y niñas observaron lupas se escucho "vamos hacer exploradores", Gabriela que sin dudarlo se acerco, sujetando la lupa y la puso sobre su rostro "profe si voy" algunos "yo voy a encontrar", estaban quienes buscaban la indicación "profe ya puedo jugar", al pasar los objetos del inmediato les decian "es una herramienta", "es un cuchillo", "es un carro", se resalta la atención en cada uno al identificar objetos que causaban peligro siendo "aquellos que cortan", algo que parecia curioso y la mayoria de los niños y niñas estuvieron de acuerdo en que el carro es peligroso "si, profe nos atropella", "nos golpea", "se tiene cuidado en los carros"; inclusion para todos una correcta identificación de objetos peligrosos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde mi rol pedagogico es fundamental ensenar a los niños y niñas a identificar objetos cotidianos puesto que estos deben ser manipulados con cuidado y responsabilidad, evitando accidentes y lesiones. la atención y la educación son clave para garantizar su seguridad y bienestar

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **08/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**CERCA A LAS ESTTRELLAS**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fomentar la comunicación entre los integrantes de las familias para favorecer los vínculos afectivos a través del dialogo, la escucha activa y las emociones que trasmiten los niños y niñas.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional de atención a la primera infancia da la bienvenida al grupo con alegría y cercanía, saludando a cada niño y niña de forma individual mientras les canta: "¡Buenos días, tripulación estelar!". A medida que se incorporan al aula, se propone una serie de rondas musicales suaves como "Estrellita dónde estás" o "La luna y el sol", que invitan al movimiento tranquilo mientras se reúne el grupo completo y se crea una atmósfera mágica y expectante. Una vez están todos presentes, la profesional presenta la propuesta del día con emoción: "Hoy viajaremos al espacio... nuestro salón se transformará en un planetario y veremos muy de cerca las estrellas y los planetas".

Invita al grupo a sentarse y observar cómo el aula se ha oscurecido y, a través de un visualizador (o proyector de estrellas/planetas), se comienzan a reflejar en el techo y las paredes imágenes del universo: constelaciones, la luna, planetas como Saturno o Marte, estrellas fugaces, y nebulosas de colores.

Mientras los niños y niñas observan, la profesional guía la experiencia con una narración pausada y sensorial: "Allá, muy lejos, está el planeta rojo... se llama Marte. Mira ese que tiene anillos, es Saturno. Las estrellas titilan como si estuvieran jugando con nosotros". Invita al grupo a recostarse o sentarse con calma, como si estuvieran dentro de una nave o acostados bajo el cielo nocturno.

Luego de observar y compartir brevemente lo que cada uno ha visto, la profesional invita al grupo a una nueva propuesta: "Ahora vamos a crear con nuestras manos lo que vimos en el cielo. Pueden hacer estrellas, planetas, nubes, o lo que más les haya gustado del universo". Dispone de rincones con plastilina de diferentes colores y tamaños, junto con herramientas como palitos, moldes o tapas. Los niños y niñas se ubican libremente y comienzan a modelar lo que imaginaron o identificaron en la proyección. La profesional acompaña la actividad con comentarios que motivan la exploración: "Esa estrella te quedó con muchas puntas", "Ese planeta tiene varios colores, "Esa nube es blanca" y entre otras.

Durante esta experiencia, se estimula la observación, la expresión creativa, la coordinación motriz fina y el pensamiento simbólico. Cada niño y niña representa

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

**desde su propia mirada y emoción lo que ha vivido, respetando los ritmos y formas individuales de crear.**

RECURSOS: **Dispositivo digital, plastilina**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas se mostraban asombrados al ver estrellas, "prof, son muchas estrellas", "parece un cielo" mientras se escuchaba la canción "estrellita", ellos cantaban y se desplazaban observando y tocando las estrellas algunos que nombraban los colores "estrella verde", "estrella roja", "es grande", "es muy pequeña", Ahilin quien levanta su mano y expresa "yo se la canción de la luna" la canta interpreta frente a todos, Eilen quien expresa "yo también" y canta junto a ella, además Nicolás quien expresa "la noche hay estrellas", otros que señalan hacia el cielo "allá hay nubes", "esta el sol", "sale el sol.. profe"... algunos en la oscuridad tenían sus manitos abiertas tratando de tocar lo que observaban "profe puedo tocar" habían niños, se oían voces mientras las imágenes se hacían grandes, pequeñas "es un planeta... mi mamá me dijo" decía Amelia. luego de volver al aula, cada uno, hizo uso de la plastilina para crear "mira profe, es una estrella", Keiner quien se acerca a la practicante pidiendo ayuda "me ayudas, es un planeta" acercando mucho de ella a su creación, al otro lado se ve como Valery, Britanny y otras crean sus creaciones "es un planeta... tiene muchas cosas", cuidan sus creaciones, los observan con orgullo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una experiencia enriquecedora e interactiva para los niños y las niñas, exploraron y observaron, además desarrollaron la curiosidad y la imaginación al mezclar e incluso crear lo que observaban, a través del juego se fortalecen y adquieren conocimientos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2025

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**NORMAS CON AMOR**

EJE DE TRABAJO:

**DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Propiciar un espacio de juego creativo y cooperativo donde los niños y las niñas, a través del modelado con plastilina, experimenten y practiquen el buen trato, el uso de palabras amables y el respeto de límites, fortaleciendo así el cuidado mutuo y la prevención de la violencia física.

ESTRATEGIA: Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y las niñas con un titere que llega saludando y contando que a veces se olvida de pedir las cosas y sus amigos se enojan. Les pide ayuda para aprender a jugar cuidando a todos. Juntos inventan gestos con las manos para decir "alto" y "por favor", que luego usarán durante la actividad.

Cuando todos estén presentes, la profesional reúne al grupo y les dice con entusiasmo: "Hoy vamos a crear La Aldea de los Amigos, un lugar donde todas las figuras de plastilina se quieren, comparten y se cuidan. Para poder construirla, tendremos que usar palabras mágicas como 'por favor', 'gracias', 'te ayudo' y 'alto, por favor'."

Se entrega a cada niño un trozo de plastilina de colores. El primer reto es hacer una figura con un amigo usando la plastilina de ambos. El segundo reto es modelar un corazón o una carita feliz para poner en el centro como símbolo del buen trato. El tercer reto es inventar una figura que ayude a otra, como una mamá cuidando a un bebé. Durante el juego, la profesional acompaña con preguntas cortas que inviten a reflexionar: "¿Cómo le pides algo a tu amigo sin quitárselo de las manos?" "¿Qué figura podríamos hacer para decir 'te cuido'?".

Cuando terminan, todas las creaciones se colocan juntas formando La Aldea de los Amigos. Se realiza un recorrido alrededor para mirar las figuras y decir algo bonito de la creación de un compañero. Para finalizar, en asamblea breve se conversa sobre qué palabra mágica se usó más y cómo se sintieron cuando alguien los cuidó en el juego.

RECURSOS: Plastilina, titeres.

Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas corren al ver que los tobos los sobda, algunos responden con emoción, otros expresan "prof eres tú", otros nen a participar al escuchar las voces e incluso Amelia que1 dice "me gustas prof" lo pone en su mente y con seguridad se acerca a sus amigos e inicia voces e incluso juega asolarlo lo que en su momento se plasmo en risas, gritos y emociones entre ellos, cuando la propuesta inicio la ronda de bienvenida Thalia sugiere "podemos contar en tobos" al entregarlos, todos realizaban movimientos junto a ellos algunos los mantenían quietos diciendo "este ensobo", otros bailaban con ellos, siendo la dinámica de gran interes por los niños al verlos se evidencian emociones, estuvieron ansiosos "podemos usarlo ya", "prestame la rosada" ... antes de reconocer "palabras mágicas" ... "prof, yo digo por favor", "mi mamá me da un helado y yo le digo gracias", permiso y no empujo se resalta el aporte de Valery el cual aprendido desde su rol pedagogico "si yo le hablo bien tu me hablas bien... mi mamá dice" lo que llevo en el espacio de la asamblea a escuchar voces como "mide me papa pege", "yo debo escuchar a los que no conozco", "debo hacerle caso a mamá", durante las creaciones se evidenciaron muchos corazones los cuales asociaban a amor, cariño o detalles para entregar en su familia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde mi rol pedagogico es importante incluir a través de los valores de respeto, cuidado personal en los niños y niñas a través de estrategias lúdicas, el permitirles expresar emociones y reconocer comportamientos seguros, de igualmente a prevenir situaciones de maltrato físico, se proponen espacios seguros y de confianza para cada uno.

Profesional a cargo de la valoración el desarrollo y reflexión pedagógica:

Edge Feyz

fundación social
castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **12/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**TEMPERA CON ESPUMA**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Estimular la creatividad, la coordinación motriz y la exploración sensorial de los niños y las niñas a través de la pintura con espumas y objetos reciclados, promoviendo el juego libre, la experimentación con formas y colores, y el aprecio por las creaciones propias y del entorno.

ESTRATEGIA: RINCONES - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida de los niños y las niñas con rondas y coreografías al ritmo de canciones como "El sapito", "Chuchuwá", "La marcha", entre otras, invitándolos a mover brazos, manos, pies, piernas y cadera siguiendo el ritmo. La profesional, a través de la expresión corporal, motiva a que todos participen, canten y disfruten, generando un ambiente lleno de energía y alegría. Cuando todos estén presentes, la profesional reúne al grupo y les dice con entusiasmo "¡Hoy vamos a pintar de una manera muy divertida! Usaremos espumas especiales con formas para estampar y también exploraremos con tapas y tubos para crear sellos únicos."

Se acondiciona un espacio del aula con mesas cubiertas de papel kraft o cartulina grande. Se disponen espumas cortadas en diferentes formas (círculos, estrellas, corazones, etc.) y recipientes con pintura lavable de colores vivos. Además, se colocan tapas plásticas y tubos de cartón para estampar.

Los niños y las niñas exploran libremente cómo al presionar las espumas y objetos sobre el papel aparecen distintas formas. Pueden combinar colores, superponer sellos y crear figuras grandes o composiciones libres. La profesional acompaña con preguntas que despierten curiosidad: "¿Qué forma salió con esta espuma?", "¿Qué pasa si pones un color encima de otro?", "¿Puedes hacer un camino o una figura usando solo las tapas?". Cabe aclarar que cada espuma será sujeta cpn un gancho de presión.

Cuando terminan, las obras se colocan en un espacio visible para hacer una pequeña galería y recorrerla en grupo, comentando lo que observan y valorando el trabajo de cada uno.

Se realiza una breve asamblea donde cada niño comparte qué forma le gustó más estampar y qué colores prefirió usar. Preguntas sugeridas: "¿Qué fue lo más divertido de pintar hoy?", "¿Qué forma te gustaría inventar para la próxima vez?"

Espuma, pinturas, tapas plasticas, tubos de carton, pinturas.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas, hoy el aula los recibio con musica infantil en donde se evidenciaba como interpretaban una a una, la acompañaban de aplausos e incluso aquellos que la bailaban, María Sophia, quien expresa "profe, la voca... yo la conto" y el escucha llama a sus amigos y de manera segura la interpreta yendo a ellos motivando a cada uno a acompañarla en los sonidos "hagamos", "así no es"... Al observar el espacio con pinturas los niños y niñas se mostraron curiosos y felices "ay, yo pintura", "yo voy a pintar" y cuando se les pidio realizar, observar se evidenciaba la emoción en cada una "profe, es una estrella", "es una nube"... "profe, yo quiero esa"... la curiosidad en cada una fue evidente "esa que es", "puedo usar esa"... al usar el uso se mostraron asombrados "wow, son sellos, ya tuvimos en mi casa yo tengo, entre todos se pasaban los elementos "toma, esto", "necesito esto"... e incluso Amelia, quien inicio y descubrio su arte usando los formas dijo "es un paisaje" por ende en pasar colores de color a lo cual llamo es un arcoiris".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y niñas exploran su creatividad a través del arte, utilizaron todos y disfrutaron pintar nombres a sus creaciones, además de mantener curiosidad al mezclar los colores descubrieron texturas y formas, así mostraron sus habilidades al experimentar y crear junto con su entorno, expresando ideas y emociones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **13/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**MIS CREACIONES**

EJE DE TRABAJO

**DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la creatividad, la expresión artística y la observación en los niños y las niñas, brindándoles un espacio de juego libre donde puedan inspirarse en objetos reales para crear dibujos con crayolas, explorando formas, texturas y colores de manera no escolarizada y sin limitaciones.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida de los niños y las niñas con un espacio de juego libre con bloques lógicos. Los bloques estarán dispuestos en el suelo y en mesas bajas para que los niños puedan clasificarlos, apilarlos, hacer recorridos o combinarlos a su manera. La profesional acompaña, observa y comenta sus creaciones sin dirigir, motivando la interacción entre ellos. Cuando el grupo esté completo, la profesional reúne a todos y les dice con entusiasmo: "Hoy vamos a usar nuestras manos y las crayolas para crear obras únicas. Tendremos muchos objetos curiosos y ustedes decidirán qué quieren dibujar.

Se acondiciona el aula con papel kraft cubriendo una parte del suelo o paredes y mesas amplias con hojas blancas. En el centro se coloca una mesa de inspiración llena de objetos variados: Elementos naturales: hojas secas, piedras, flores, ramas, piñas, conchas, Objetos del aula: cucharas, pelotas pequeñas, aros, tubos de cartón, engranajes de juguetes, Elementos con textura: telas, esponjas, cuerdas, botones grandes.

A un lado, se dispone una amplia variedad de crayolas: de diferentes colores, tamaños y grosores. Los niños y las niñas eligen libremente un objeto para inspirarse: Algunos lo colocan sobre la hoja y delinean su contorno, Otros lo observan y dibujan lo que les recuerda, Algunos combinan varios objetos en una sola creación.

Pueden cambiar de objeto cuantas veces quieran, dibujar solos o en compañía, o incluso dibujar sin usar ningún objeto si así lo prefieren. La profesional circula por el espacio, observando y lanzando frases abiertas para fomentar la exploración: "¿Qué es?", "¿Qué colores usas?", "¿Qué estas dibujando?"

Cuando terminan, se coloca un espacio de exhibición en el aula para mostrar las obras. Cada niño o niña que quiera puede presentar su dibujo y mostrar el objeto que usaron.



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

RECURSOS: Objetos mencionados anteriormente (juguetes, naturales), papel kraf, (5) crayolas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Se dispuso en el piso bloques logicos en la bienvenida de los niños y niñas, los cuales son de agrado por cada uno, desde que ingresan al aula se disponen en busca de bloques que puedan emplear para crear "Mira lo que hice" mostrando con orgullo lo que crean "parece una casa" dice Alan mientras unos bloques con continuar en conjunto, durante la interpretación de textos se muestran animados "profe, me prestas un libro" lo que llama la atención entre todos, las niñas, los niños fueron evidentes, llevan el ritmo y cantan con ellas al cantar los cuentos mencionados aquellos que son de agrado "los pollitos" "la cosita" y entre otros Durante el espacio exploraron, observaron y manipularon los juguetes "profe vamos a jugar" me gusto mucho el como crean y juegan con lo que tienen en su entorno creando con ellos juegos grupales, al disponer de crayolas en diferentes tamaños cada uno selecciono, escogio su color de interes y se dispuso a realizar lo que cada uno pensaba realizar "es un carro" "yo, yo" pese a que se da la indicación del cuidado usando los juguetes de inmediato se dispusieron a realizar "que pase el primero" "este a mi me gusto dice Ellen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencio en los niños y las niñas q'e d desarrollar sus habilidades teniendo en cuenta de crayolas en el cual lograron mantener atentos al realizar trazos y dibujos agradables, comprometiendo su actividad a través del juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**MANCHAS DE COLORES**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Explorar libremente colores y formas a través del juego y la experimentación artística, permitiendo que cada niño y niña exprese su creatividad y desarrolle su imaginación.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y las niñas a través del juego libre conbebés asexuados y accesorios de aseo, donde podrán interactuar con estos representados habitos de higiene, favoreciendo que interactúen entre ellos mientras esperan la llegada de todos. La profesional acompaña este momento observando y comentando sus creaciones, animando a que jueguen e integren entre ellos.

La profesional reúne al grupo y les dice con entusiasmo: "Hoy vamos a hacer arte mágico con papel que pinta por sí solo". Se presentan los materiales: trozos de papel crepé de diferentes colores, hojas blancas, recipientes con agua, esponjas o atomizadores. Cada niño y niña recibe su hoja en blanco y varios pedacitos de papel crepé. La profesional les explica que, al mojar el papel y colocarlo sobre la hoja, este dejará su color como por arte de magia.

Los niños y las niñas comienzan a colocar los trozos de papel donde quieran, experimentando con combinaciones y superposiciones. Con ayuda de la profesional, humedecen el papel con la esponja o el atomizador e incluso pinceles, observando cómo los colores se intensifican y se mezclan suavemente. Luego se deja secar, y al retirar el papel, aparece la obra final llena de manchas y tonalidades, permitiendo que cada niño y niña descubra sus formas y les dé un significado libremente.

Al finalizar, el grupo se sienta en círculo para observar y compartir sus creaciones. La profesional fomenta que comenten lo que ven en su obra o la de sus compañeros, haciendo preguntas como: "¿Qué ves en tus manchas de colores?", "¿Qué nombre le pondrías a tu pintura?", "¿Qué color te gustó más usar?".

RECURSOS: **Bebés asexuados, elementos de cocina y aseo, hojas blancas, papel crepé de colores, esponjas o atomizadores con agua, recipientes.**

Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social casita san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas sonríen, saludan alegres mientras disputan de la variedad de juguetes que se disponen en el aula, "profe es un bebé y lo voy a cuidar" se relacionan e interactúan compartiendo de los objetos, Eden quien expresa "profe, lo voy a bañar" asimilando la acción de hábitos de higiene, algunas quienes dicen "tengo desayuno", "cepillo los dientes" usando su dedito como cepillo. Se mostraron curiosos al ver el aula con papel crepe de colores "profe: son muchos colores", "¿que vamos hacer", "es una pasta", "me gusta el azul", "vamos a romper papel", explosión, se desplazan algunos tocan el papel; Amelia quien pregunta "¿Donde lo vamos a pegar?", al escuchar las indicaciones muestran asombro "wow, profe es muy lindo", "profe magia", "necesitamos agua", "profe son manchas", "voy hacer un dibujo", la mayoría de niños y niñas muestran interés en usar los elementos, el cual lo pudieron controlar para mojar el papel, se escuchaban risas para los dedos también estaban siendo pintados en los papeles que usaban, algunos quien pedían más, incluido el rociador para así compartir el papel, Britany quien usa colores en busca de crear un circulo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La exploración con papel kimdo y tinta en talleres los niños y niñas expresaron su creatividad y sensibilidad artística, creación conjunta, desarrollaron sus habilidades motrices de forma libre de su imaginación, expresaron texturas y colores fortaleciendo su expresión artística y confianza en sí mismos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Edgar Fajardo



Powered by CamScanner

fundación social
COSTRO SIN LUCOS

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
# FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **19/08/2025**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**MI PESCADITO**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
**Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.**

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
**Propiciar una experiencia lúdica y creativa donde los niños y las niñas se acerquen al mundo marino y a los animales acuáticos a través del arte y la música.**

ESTRATEGIA:

Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:
Se dará la bienvenida de los niños y las niñas con rondas y cantos relacionados con el agua, generando un ambiente alegre y de juego que los invite a imaginar que viajan al mundo acuático. A través de gestos, movimientos y sonidos, simulan olas, gotas de agua y peces que nadan. Cuando todo el grupo esté reunido, la profesional les comparte con entusiasmo: "Hoy vamos a conocer la historia de un pez muy especial... ¡un pez que nada al revés y se convierte en una hoja! Para darle vida a esta historia, tendremos nuestro propio taller de arte."

La profesional entrega a cada niño y niña la misma silueta, que puede transformarse en pez y al revés en una hoja según la imaginación de cada uno; Luego se invitan a pasar a los rincones artísticos con diferentes materiales, los cuales fueron previamente organizados: Rincón de pintura y pinceles: para colorear la silueta libremente, Rincón de crayolas y colores: para llenar de trazos, líneas y detalles, Rincón de plastilina: para pegar, amasar y dar texturas, Rincón de collage con trozos de papel: para decorar con recortes de distintos colores y formas.

Cada niño y niña decide a qué rincón ir para decorar su silueta, explorando los materiales con libertad y creatividad. La profesional acompaña con preguntas que invitan a imaginar: "¿Tu silueta será un pez de qué color?", "¿Cómo se vería si estuviera en el agua? ¿Y si flotara?", "¿Qué usaste para tu pez?".

Al finalizar, todos se reúnen en un gran círculo sosteniendo su silueta terminada. Allí, la profesional los invita a cantar juntos la canción: "Había una vez un pez que nadaba al revés...", moviendo sus figuras como si nadaran o volaran, acompañados de gestos y sonidos que refuercen la transformación.

La experiencia termina con una asamblea donde cada niño o niña comparte lo que más le gustó de decorar su silueta y cómo se sintió al cantar y jugar en grupo. La profesional guía con preguntas como: "¿Qué fue lo más divertido?""¿quieres cantar la canción solita?".



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

(B) Grupo (8)

RECURSOS: Plastilina, trozos de papel, colores, crayolas, pinturas, pinceles, cartulina. (6)

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

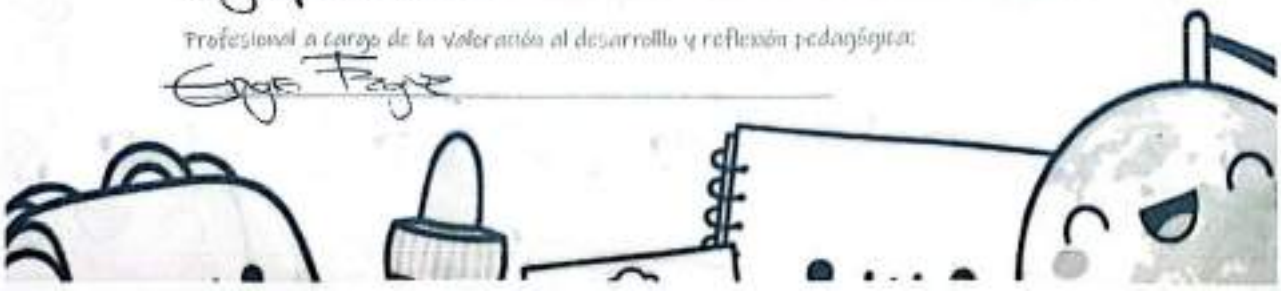
Los niños y niñas corren y se muestran seguros al saludar a su profesional a quien algunos e incluso corren y la abrazan, "profe Hola, te extrañe" dice Amelia a quien se le pregunta que hizo e inicia una conversación narrando acciones que hizo con su familia "fui al parque y mi abuelita se quedó conmigo". Ademas las canciones del mar han sido de gran interés, participaron activamente y manifestaban "profe, otra vez" en donde se les facilitaba memorizar usando las partes del cuerpo "profe, el tiburon" la cual interpretan haciendo mimicas "pez-pez ... palma en un pie" reian a carcajadas pero en ocasiones la profesional se equivocaba lo que causa gracia en el grupo. Los niños y niñas se dispersaron, observando los materiales que se dispusieron en los rincones "wow, es para pintar, cuando se entrega las siluetas, inmediatamente se escucha "es un pez", "voy a ponerle muchos colores", "mi pez sabe nadar", "profe, necesitamos agua", "ahi viven los peces", cada niño y niña usa colores, pinturas e incluso la plastilina para darle color a su pez, al interpretar la cancion la memorizan y dejaron al dato la vuelta para poner una hoja.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El implementar el juego y el arte en experiencias de aprendizajes sobre el mundo marino y sus animales, promueven la curiosidad y creatividad en los niños y niñas, A través del juego y rondas exploran y descubren nuevos conceptos ademas de ampliar el vocabulario de manera significativa.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **20/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**VAMOS A PESCAR**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Favorecer el aprendizaje lúdico de los colores y la clasificación a través del juego de la pesca, promoviendo la coordinación motriz, la atención y el trabajo en grupo, en un ambiente creativo y divertido inspirado en el mundo marino.

ESTRATEGIA: RINCONES - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:
La profesional recibe a los niños y a las niñas con un saludo cálido y alegre, invitándolos al centro del aula a interactuar con bloques, construyendo libremente y compartiendo con sus compañeros mientras llegan todos. Cuando el grupo esté completo, la profesional los reúne en círculo y los anima a cantar rondas y canciones relacionadas con el agua y los animales acuáticos, generando un ambiente divertido que los acerque al mundo marino.

Luego, la profesional les presenta la experiencia diciendo con entusiasmo: "Hoy vamos a jugar a la pesca en nuestro propio mar mágico... ¡donde viven peces de muchos colores! ¿Quieren venir a descubrirlos conmigo?". En el centro del aula se ambienta un espacio que simula el mar (con plástico azul, papel celofán). Dentro de este "mar" se ubican peces de diferentes colores elaborados en hoja iris. Alrededor se colocan aros de colores en el suelo.

Cada niño y niña, recibe la caña de pescar (el palo de pescar elaborado previamente con un palito de madera, lana y ganchito en la punta). Con ella deberán atrapar un pez y luego ubicarlo en el aro que corresponda al color que atraparon. Durante el juego, la profesional acompaña con consignas y preguntas que invitan a pensar y disfrutar: "¿De qué color es el pez que atrapaste?", "¿Dónde lo vamos a ubicar?", "¿Qué pasará si entre todos pescamos muchos peces del mismo color?".

La dinámica continúa hasta que todos los peces hayan sido atrapados y clasificados en los aros. Finalmente, se realiza una pequeña asamblea para conversar sobre la experiencia. Cada niño y niña comparte cómo se sintió al pescar y qué pez le gustó más. La profesional refuerza la importancia de trabajar en equipo, aprender colores y disfrutar del juego en grupo.

(5)
Plastico celofan, hojas iris.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACION: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social
castilla san luis

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Mary Sophia ingresa con una sonrisa expresando "Hola profe, yo voy a ane... mi papá me llevo a la película" lo que lleva el interés de todos y todas e inmediatamente se van incorporando en el juego, invitando uno a uno de los que ingresan "Angelica ven aquí", "queremos jugar", se inicia interacción a la propuesta "profe, ¿vamos a poder hacer esto" en donde apilan bloques hasta construir una torre gigante, algunos muestran asombro "wow, es muy grande", "va llegar arriba" e incluso los encargados al derrumbarse se escucha en el espacio, se resalta como mantienen el diálogo y comparten de un mismo juego los niños y niñas observan el espacio del mar" algunos hablan "profe, yo agua... está frio" y sonrían pero desde el inicio el juego simbólico se evidencia donde mencionan con algunas prevenciones "cuidado, te puedes ahogar", "con el agua no se juega"... cuando observan los peces describen algunos "es rojo", azul", "es un pez muy grande" pero a su vez reconocen que para pescar se requiere de un arte de pescar "profe, el palito para pescar... mostrando habilidades y mantienen su atención al pescar uno a uno, algunos dicen "yo pesqué", "mira, traje 2 pescados", mantienen agrado y se divierten al soltar la pesca.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al participar en el juego de la pesca, los niños y niñas evidencian concentración y atención, desarrollan habilidades como el ensayo y y el esperar turno al intentar pescar uno a uno de los peces. La comunicación y el juego estuvieron presentes en todo momento, fomentando la interacción y el trabajo en equipo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Angie Fajardo.



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **21/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**EL ACUARIO**

EJE DE TRABAJO

**DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la creatividad y la expresión artística de los niños y las niñas mediante la construcción de un acuario colectivo, explorando diferentes técnicas plásticas (pintura y dibujo) para representar animales acuáticos, fortaleciendo al mismo tiempo la imaginación, la motricidad fina y la participación grupal.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Al inicio de la jornada, la profesional recibe a los niños y niñas con un saludo alegre e invita a jugar libremente con los peces de colores dispuestos en el aula. Los pequeños exploran, clasifican y comparten sus descubrimientos mientras llegan todos los compañeros. Cuando el grupo esté completo, la profesional reúne a los niños en un semicírculo y les presenta la lectura de un cuento, haciendo uso de títeres de animales acuáticos. Con voces, gestos y sonidos, los títeres dan vida a los personajes del mar, despertando la curiosidad y el interés de los niños por el mundo acuático.

Luego, la profesional anuncia con entusiasmo: "¡Hoy vamos a construir nuestro propio acuario mágico! En él vivirán los animales acuáticos que pintemos y creemos juntos".

El aula se encuentra ambientada con papel celofán azul que simula el agua. Allí están dispuestas siluetas de animales acuáticos que los niños y niñas podrán pintar con témperas y pinceles. También se ponen a su disposición plumones para que diseñen sus propios animales a partir de la imitación de modelos o de su propia imaginación. La profesional acompaña con preguntas que estimulen la creatividad: "¿Qué animal acuático es?", "¿Cómo se moverá tu pez, tu estrella de mar o tu tortuga?", "¿Qué colores harían que tu animal se vea único y especial?".

Al finalizar, los niños y niñas ubican sus creaciones en el acuario colectivo, observando cómo poco a poco se va llenando de vida y color. La experiencia concluye con un recorrido por el acuario, donde cada niño y niña comparte qué animal realizó y qué más le gustaría que viviera allí, generando un espacio de conversación, imaginación y valoración del trabajo en grupo.

RECURSOS: Papel Celofan azul o transparente, imágenes de animales acuativos, temperas y pinceles.



Powered by CamScanner

fundación social
castilla san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan con emoción e inmediatamente de manera autónoma se quitan los zapatos y junto a sus maletas los ubican en los percheros, muestran sus emociones al ver el aula ambientada con peces "profe, podemos pescar" disfrutan del juego, Lucero quien mantiene atenta "ven, te ayudo", "así" o en otro rincon del aula donde algunos están ubicando los peces en fila, valeria "profe, hicimos una manera haciendo descubrimientos y observando para encontrar lo que buscan. La textura de arena para ellos fue de mayor "profe que divertido" pues que se preguntaba hicieron todos los contagiaba de risa "profe pescamos un lobo" "profe" ¡el tema el acercamiento con textos les despertaban "profe es asqueroso" e incluso manifestaban manipularlo, lo cual generaban asombro "el dolfin fue al mar", "el pescado no sale del agua". Durante la experiencia, todos fueron muy curiosos "profe es el mar", "profe que es eso", "wow, hay muchos pescados", "eso es un tiburón" describen lo que observan, preguntan por lo que no saben "eso como se llama", es de agrado el uso de pintura pues allí todos mantienen concentrados "Mira, amarillo y verde... se convirtió en otro color" les dan color a sus animales, algunos imitan la acción "este pescado", "en el agua si hay plantas".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La estrategia implementada permitió que los niños y niñas a través del arte y el juego tuvieran un acercamiento al mundo marino en donde identificaron y reconocieron los animales, dieron color a sus creaciones y se relacionaron con su entorno

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.



Powered by CamScanner

Fundación social casala san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **22/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**PECES DE COLORES**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Reconocen sus capacidades al participar en el juego, identificando qué colores logran acertar y expresando con orgullo sus logros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer la coordinación motriz, la atención y el reconocimiento de los colores a través del juego de lanzar pelotas a los aros, promoviendo la diversión, el trabajo en equipo y la imaginación en un ambiente lúdico inspirado en el mundo marino.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo alegre, invitándolos a iniciar la jornada con juegos de rompecabezas, fomentando la concentración, la colaboración y el disfrute mientras llegan todos los compañeros. Cuando el grupo esté completo, la profesional reúne a los niños y niñas en un espacio amplio y propone juegos grupales tradicionales como "Juguemos en el bosque", "El puente está quebrado", "Ese gato no sirvió", entre otros. Estos juegos favorecen la interacción, el movimiento y la alegría compartida.

Para la actividad central, la profesional anuncia con entusiasmo: "Hoy tendremos una pesca muy especial con colores, ¡vamos a lanzar pelotas para llenar nuestros aros pescados!". En el centro del aula se ubican aros que representan peces simbólicos, cada uno con la cabeza y cola de un color en especifico. Los niños y las niñas reciben pelotas de colores y, por turnos, deben lanzar la pelota del color correspondiente al aro hasta lograr llenarlo y "completar el pez pescado".

La profesional acompaña con consignas que orientan y motivan: "Busca el aro azul... ¿qué pelota necesitas lanzar?", "¿A dónde irá la pelota roja?", "¿Cuántos aros hemos llenado entre todos?".

El juego continúa hasta que todos los aros estén completos.
Para cerrar, el grupo se reúne en circulo y conversa sobre la experiencia: "¿Qué color fue más fácil?", "¿si puedes?", "¿quieres que juguemos de nuevo?,

De esta manera, la experiencias combina juego, coordinación motora y trabajo en equipo en un ambiente alegre y participativo.

RECURSOS: Aros de colores, cinta, pelotas de colores.

Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social casita san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan alegres, saludan con emoción "Hola profe" expresan sus gustos "profe me bañé", "mi mamá me despertó", "me trajo mi tío", "fui al cumpleaños de mi amigo" e inmediatamente se van integrando en el juego, mostrándose atentos al armar los rompecabezas que se disponían en el espacio "profe, ¿si puedo" mientras buscaban las piezas, entre ellos comparten y cruzan los rompecabezas. Se evidencia que les interesa los juegos grupales "profe, ¡la... ese me gusta además de resaltar el liderazgo de Ellen quien dirigió el juego del puente está quebrado, sus amigos seguían sus indicaciones los rojos, los amarillos se escuchaban en cada juego. Durante la experiencia los niños y niñas al ver los peces, mostraron emoción "es una piscina de peces" mientras jugaban e incluso se acercaban a ellos "profe, yo quiero la roja", luego de las indicaciones; todos participaron activamente, algunos lanzaban fuerte, diciendo que los peces se quedaron pegados en el piso, otros mantenían atentos a clasificarlos según color del oso "esa no es ahí, toca azul", "voy a poner muchos", "profe es un pez gordo a su vez devolviendo los ricos, necesito muchos", el juego, la interacción y el compartir se evidencio

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia, los niños y niñas se sumergieron en un mundo marino lleno de peces de colores, pegaban los peces de color correspondiente, desarrollando habilidades de clasificación y reconocimiento de colores, siendo el fundamento del juego

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
# FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/08/2025

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**MIS ANIMALITOS EN EL MAR**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Brindar un espacio de juego y exploración donde los niños y las niñas imaginen, se expresen con su cuerpo y creen de manera libre un acuario colectivo, fortaleciendo la creatividad, la autonomía y la alegría de compartir con otros.

ESTRATEGIA:

Rincones - Asamblea

EXPERIENCIA:
Se recibe a los niños y las niñas con rondas y cantos relacionados con el mar y los animales acuáticos, creando un ambiente alegre que invita al movimiento y la imaginación. Entre todos imitan olas, peces, pulpos y cangrejos, usando gestos, sonidos y movimientos espontáneos.

Cuando el grupo está reunido, se propone un juego de movimiento donde cada uno explora con su cuerpo cómo nadan, saltan o se arrastran los animales del mar. La intención es divertirse, compartir y sentir el cuerpo en acción.

La profesional prepara un espacio ambientado como un "acuario" con mesas forradas en plástico transparente. Allí se disponen marcadores y pinturas para que los niños y niñas dibujen animales acuáticos de manera libre, acompañados si lo requieren. Después, pueden dar color a sus creaciones, explorando trazos, mezclas y formas según su interés; para ello la profesional dispuso una mesa con variedad de colores en temperas.

Durante la experiencia, se hacen preguntas abiertas que motivan la imaginación: "¿Qué animal vive en tu acuario?", "¿Cómo se mueve en el agua?", "¿Qué colores usaste?".

Al final, se reúnen alrededor del acuario colectivo para observar lo que cada uno creó, compartir risas y conversar sobre lo que más les gustó.

RECURSOS: plastico transparente, marcadores, temperas, pinceles, imágenes de animales acuaticos.

Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

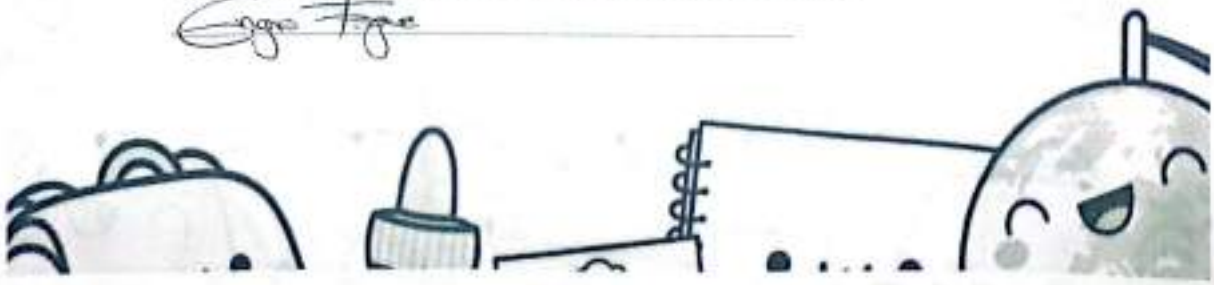
Los niños y niñas ingresan saludando con una gran sonrisa "Hola profe" e incluso esta María Sophia gran arte y abierta puerta a la profesora! mientras a su vez se van integrando en el juego "profe vamos a correr", Thalia al igual le encanta bailar "vamos a bailar", memorizan rondas, algunas las interpretan y a su vez hacen uso del cuerpo, los rucs se encuentran cuando la profesora realiza e invita pasos "pero no sabes hacerlos" entre aquellos que lo siguen de la mano y preguntan "profe hago así", "así no es profe", además ha sido de gran agrado para todos sumergirse en el mundo marino "como dice", "yo si voy al mar", "vamos a nadar", "así hace el delfín", "profe vi un pescado", "profe podemos pintar los pescados" y en cada uno de estas experiencias expresan sus intereses. El espacio embriagado por de gran interés por todos "wow es pintura", "profe, yo quiero un marcador", "pinta como el pincel", "Que vamos hacer" a su vez observaban, al escuchar indicaciones en su mayoría hicieron uso de los marcadores para dibujar sobre el plástico, allí siguen la silueta de animales acuáticos "profe, quiero un delfín" lo ejecutan en su mundo marino el pulpo y luego pintaban sus creaciones observando que hacen un mar "hay muchos peces".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante este espacio, las niñas y los niños se sumergieron en un mundo marino de creatividad y arte, exploraron y expresaron su imaginación, colorearon y crearon obras con papel, desarrollaron habilidades y destrezas la coordinación para realizar formas a través del dibujo guiado con siluetas, lo cual a su vez expresaron durante

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Eggo Tigre



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **26/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**LOS PECES EN EL AGUA**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Brindar a los niños y a las niñas un espacio de juego y fantasía donde, a través de cuentos, cantos y la pesca simbólica de peces de colores, fortalezcan su creatividad, coordinación, curiosidad y la alegría de compartir en grupo.

ESTRATEGIA: RINCONES - ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La experiencia comienza con la llegada de los niños y las niñas al salón. Allí los espera un rincón especial donde aparecen unos títeres que cuentan un cuento. Con voces alegres, gestos y sonidos, los títeres narran la historia de unos peces de colores que viven en un río mágico y que un día se escondieron para jugar a las escondidas. Cuando termina la narración, se propone un momento colectivo de canto. Todos se reúnen en un círculo y, acompañados de palmas, gestos y movimientos, entonan canciones relacionadas con el agua y con los peces. Se mueven como si nadaran, saltan como si fueran delfines y hacen sonidos de burbujas que llenan el ambiente de risas. Este momento de unión ayuda a sentir al grupo como un gran equipo de pescadores y exploradores.

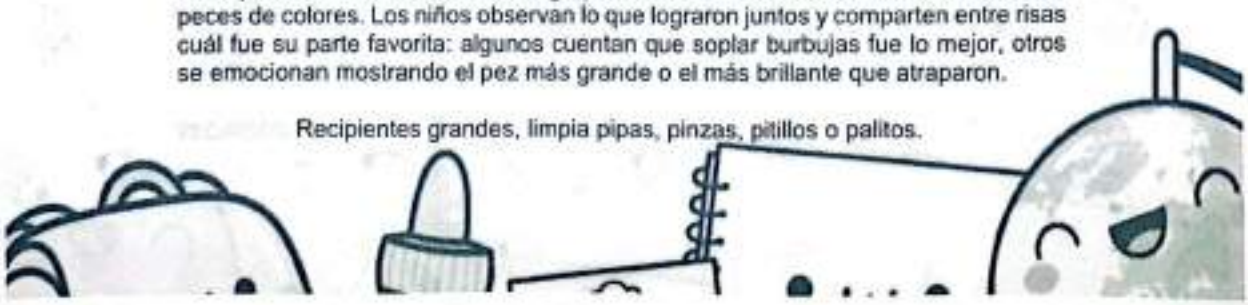
Después, la profesional transforma el salón en un espacio de juego. En recipientes transparentes con agua aparecen pequeños peces hechos con limpia pipas de colores. Los niños y las niñas reciben pitillos y pinzas, como herramientas mágicas para atrapar a los peces que nadan en el agua. El reto no es obligatorio ni rígido; experimentan a su manera: algunos soplan suavemente por el pitillo para mover el agua y atraer a los peces, otros usan las pinzas para intentar levantarlos, y algunos simplemente observan cómo flotan y brillan bajo el agua.

Los peces atrapados se colocan en aros distribuidos por el espacio, como si fueran estanques mágicos. Cada aro tiene un color, y allí van ubicando los peces según su color. Algunos se emocionan al completar un aro con muchos peces iguales, otros deciden mezclar colores y reírse de lo que resulta. No hay una sola forma correcta, sino la posibilidad de inventar maneras de pescar y organizar lo encontrado.

Durante el juego, la profesional acompaña con preguntas abiertas y espontáneas que invitan a imaginar: "¿De qué color es el pez que atrapaste?", "¿A dónde quiere nadar tu pez?", "¿Qué pasará si se juntan todos en el mismo estanque?". Estas preguntas alimentan el diálogo y la fantasía, sin imponer respuestas.

La experiencia termina cuando el grupo se reúne alrededor de los aros llenos de peces de colores. Los niños observan lo que lograron juntos y comparten entre risas cuál fue su parte favorita: algunos cuentan que soplar burbujas fue lo mejor, otros se emocionan mostrando el pez más grande o el más brillante que atraparon.

Recipientes grandes, limpia pipas, pinzas, pitillos o palitos.



Powered by CamScanner

fundación social
casita san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los títeres son de agrado por los niños y las niñas "Profe, me gusta... Me lo presta" muestran disfrutan la variedad y con estos se integran, se divierten, hacen voces y hasta crean cuentos haciendo uso de su imaginación "vas a jugar en el agua... rápido tu mamá va a llegar" "es un perro y va hacer pipí en el parque" cuando la profesional los invita a escuchar el cuento todos y todas mantienen atentos algunos crean personajes "y luego el amigo pez ayuda al pez, el pez no sale del agua, Edwin quiere hablar de nuevo" "no podemos sacar el pez de agua, le hacemos daño" gesto mudo mismo han sido los mucho interés; los niños y las niñas realizan el reconocimiento de manera independiente de los artículos artísticos. En la experiencia los niños y niñas al ver agua, se oían voces "es agua", "vamos a pescar", "chicos, es un reto", "silencio, la profe esta haciendo algo", al escuchar las indicaciones hicieron uso de los elementos para sujetar los peces "Mira profe, tengo un pez" "profe es muy difícil... si puedo", mantienen atentos al intentar sujetarlos; algunos usan los pitillos para hacer burbujas "los peces tienen muchas burbujas", "profe, con el gancho tengo muchos", de ayuda; nuestros estudiantes a uno de los recipientes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El juego simbólico de peces permitió a los niños y niñas desarrollar habilidades motoras finas y gruesas, como la coordinación a través del juego, también se evidencio la colaboración, el respeto y exploración diferentes espacios al pescar con diferentes objetos que les permitió un mejor agarre de los pescados

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san luis

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**MEDUSAS DE COLORES**

EJE DE TRABAJO

**DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Ofrecer a los niños y las niñas un espacio de juego, movimiento y creación artística donde, a través de la elaboración de medusas y la construcción de un mural marino, fortalezcan la imaginación, la coordinación, la expresión libre y la alegría de crear juntos.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional los recibe uno a uno con un saludo cálido y un abrazo, generando un ambiente de confianza, cercanía y alegría para iniciar el día. Después de la bienvenida, se invita a explorar los rompecabezas dispuestos en el suelo. Los niños y niñas se acercan con curiosidad, observando las piezas y buscando dónde encajan. Algunos arman en silencio, concentrados en su reto, mientras otros comparten y se ayudan entre sí, disfrutando de completar las figuras en compañía.

Cuando los rompecabezas van tomando forma, se da paso a un momento de movimiento. Todo el grupo se reúne para una actividad física donde el cuerpo se convierte en el protagonista: saltan como olas que suben y bajan, se arrastran como cangrejos, se deslizan como peces y se balancean como algas. Cada gesto es espontáneo, libre y lleno de risas, despertando energía y vitalidad.

Luego, la profesional presenta los rincones de creación artística. Sobre las mesas se han dispuesto medios platos de cartón, pinturas de colores, lana y pinceles. Cada plato tiene pequeños agujeros en la parte inferior para que los niños y niñas pasen la lana y dejen que cuelgue, como los tentáculos suaves de una medusa. La invitación es sencilla y abierta: "Hoy vamos a llenar el mar de medusas mágicas.

Exploran, algunos pintan con pinceladas, otros detallan con paciencia usando plumones; unos eligen lana de un solo color, otros combinan varias para dar movimiento. La profesional acompaña con preguntas que despiertan la imaginación: "¿Tu medusa nada rápido o lento?", "¿Brilla en la oscuridad del mar?", "¿Nada?"

Al terminar, todos se reúnen para pegar sus medusas en el gran mural del mar, que poco a poco se llena de formas y colores. El grupo observa cómo el mural se transforma, compartiendo lo que más les gustó de la experiencia y celebrando el resultado colectivo.

RECURSOS: Cartulina, lana, pinturas, plumones.

Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

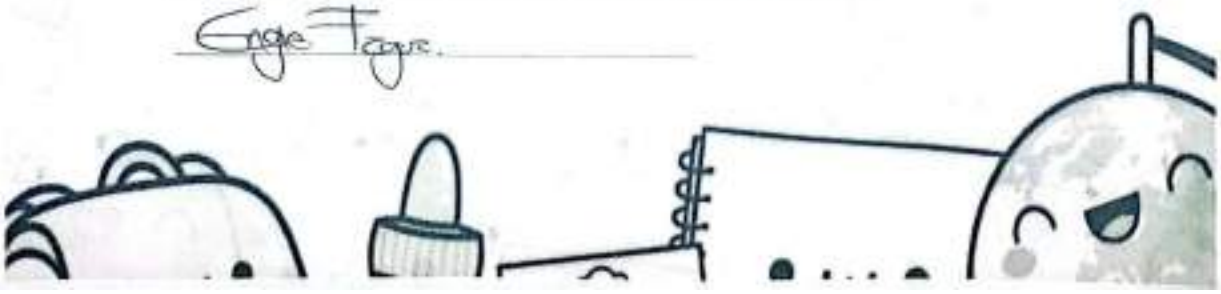
Los rompecabezas son de agrado por todos los niños y niñas pues al verlos dispuestos en el aula; todos se acercan, buscan las piezas, se evidencia que se colaboran para armarlos "Iven, mira esa es de acá", "quieres que te ayude", "profe, lo haré", "es así, verdad profe" mientras asumen el reto de encontrar y armar rompecabezas sus voces están presentes a los por que disfrutan del juego e integran a todo el grupo. Durante la actividad física, todos mantienen atentos, las rutas se escuchan en el aula pues algunos de ellos expresan "yo puedo", "Hi papá hace ejercicio", "soy fuerte", "profe y si hacemos esto" asumen ejercicios e invitan a su entorno a repetirlos, expresan a través de gestos y movimientos las olas, algunos se desplazan como peces; Amelia, quien salta como un delfín. Se evidencian las habilidades artísticas de cada niño y niña "profe, vamos a pintar", "que es esa" algunos se muestran curiosos exploran los materiales "se llama lana" dice Ellen, mientras le muestra de manera segura, luego de oír las indicaciones y ver la medusa, algunos expresan asombro, otros felicidad "si, vamos hacer medusa", mientras Anglin dice "viven en el agua", Melanny dice "no" no fue de asombro y admiración por su conocimiento tiene tentáculos y pican electricidad; crean sus medusas todos, realizan arte sobre ellas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y niñas exploraron y expresaron su imaginación y desarrollaron sus habilidades a través del arte, mantuvieron la coordinación al ensartar dando forma y nombre a su creación además se sumergen en el mundo marino a través del juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fayre.



Powered by CamScanner

fundación social
castilla san luis

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **28/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**BUSCANDO EN EL AGUA**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Reconocen sus capacidades al participar en el juego, identificando habilidades y expresando con orgullo sus logros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Ofrecer a los niños y las niñas un espacio de juego y exploración en el que, a través de rondas, títeres y la clasificación lúdica de animales, fortalezcan la imaginación, la motricidad fina y la alegría de descubrir juntos qué seres habitan en el agua.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

La experiencia inicia con un tiempo de juego libre, donde los niños y las niñas exploran el salón y comparten con sus compañeros a su propio ritmo. Este primer momento les permite llegar, sentirse tranquilos y entrar poco a poco en la dinámica del grupo. Cuando todos ya están reunidos, la profesional propone un espacio de encuentro en círculo. Allí aparecen los títeres que acompañan el momento de las rondas. Con gestos, voces y sonidos divertidos, los títeres invitan a cantar y a moverse. Las rondas se eligen según los intereses del grupo: algunos piden canciones del mar, otros de animales, y poco a poco todos se animan a participar, moviéndose y riendo juntos.

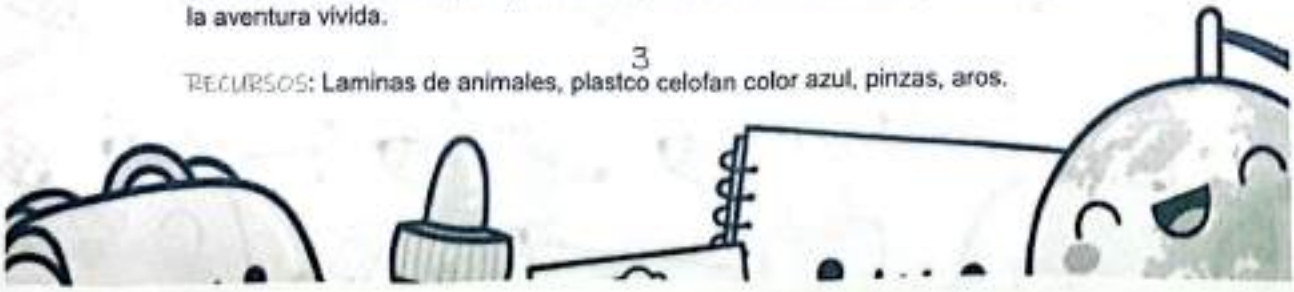
Luego, el aula se transforma en un río mágico. En el centro del espacio se ubica un gran escenario de juego: plastico azul, objetos que simulan olas. Dentro de este río se encuentran mezclados diferentes animales "laminas": peces, tiburones, cangrejos, pero también leones, tigres, perros y otros que no pertenecen al agua.

La invitación para los niños y niñas es clara: "Vamos a ayudar al río a quedarse solo con sus animales acuáticos". Cada uno recibe unas pinzas para sacar del agua los animales que no corresponden. Algunos lo hacen rápido, otros observan con detalle, y todos disfrutan del reto de atrapar y clasificar mientras comparten con sus compañeros. En medio del juego, la profesional va lanzando nuevos retos: ¿Quién encuentra primero el pez rojo?", "¿Quién atrapa el tiburón y lo pone en su lugar?", "Ahora busquen un cangrejo y sáquenlo del agua".

Estos desafíos se convierten en momentos de emoción, risas y concentración, donde cada niño vive la experiencia de forma única. El río poco a poco se va transformando, quedando lleno de peces, tiburones, medusas y animales acuáticos. El juego termina con un momento de observación compartida: los niños y niñas se acercan al río para ver qué quedó dentro, nombran los animales y celebran juntos la aventura vivida.



RECURSOS: Laminas de animales, plastco celofan color azul, pinzas, aros.



Powered by CamScanner

fundación social
colegio san lucas

Nombre del profesional que realizo la plancarión: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan alegres, sonrientes, saludan de manera segura "Hola amigo", "Hola Engie", "Hola Gabriela" y se desplazan para abrazarla, uno a uno se van integrando en el juego, algunos juegan a los encantados, otros a la serpiente y en un espacio del aula se ven algunos niños jugando a perritos, el juego simbólico resulta para disfrutar de compartir con su entorno, luego de saludo todo el grupo y observar los trajes la emoción se resalta "profe, yo quiero ser tiburón", "yo leon el rantito" se les permite decidir su papel ficticio, Brittany quien mantiene atenta que todos quieren ser tiburón "profe Gaby no tiene... yo te di el mio... pero yo" se le hace entrega de uno en donde dice gracias y dice "Gracias profe", se inician las rondas, los cortes en su mayoría lo hacen de manera independiente "yo el perro", "profe, yo quiero cantar esta canción", "la voy a cantar una canción", a su vez dan voces, sonidos y movimientos a sus trajes. En el momento de ver el suelo azul algunos de inmediato reaccionan "es un mar", "parece un rio", "vamos a pescar otra vez... si", "profe si me voy quieta pescar... si puedo", al ver los lápices pintan algunos e incluso reaccionan "el perro no vive en el agua", "el león esta en el bosque", se involucran en el juego, observan, realizan desplazamientos a verdadero ritmo sus pintas imitan los animales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En el juego de dramatización de animales marinos, los niños y niñas exploraron y agruparon diferentes animales según sus características, desarrollaron sus habilidades a través de la dramatización y a su vez se divirtieron, descubriendo personajes en un mundo marino

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Engie Fagua.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

# JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
## FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **29/08/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

**PESCANDO COLORES**

EJE DE TRABAJO:

**IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Reconocen sus capacidades al participar en el juego, identificando qué colores logran acertar y expresando con orgullo sus logros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas un espacio de juego libre y de integración en el que, a través de la pesca simbólica con vasos y pelotas, puedan disfrutar, explorar, cooperar y reír juntos, fortaleciendo la confianza, la creatividad y el sentido de pertenencia al grupo.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Al llegar al aula, cada niño y niña es recibido con un saludo ameno, abrazos y sonrisas, creando un ambiente de cercanía y confianza que les da seguridad para iniciar la jornada. Este primer contacto afectivo permite que cada uno se sienta valorado y bienvenido.

Una vez todos están presentes, se reúnen como grupo para compartir juegos de integración. A través de rondas, canciones y el uso de títeres, se promueve la participación activa, el movimiento y la risa. Los niños y niñas son invitados a elegir y proponer, lo que favorece la autonomía, la expresión y la construcción colectiva del momento.

Después, el aula se transforma en un espacio de exploración simbólica: en el centro se ambienta un río lleno de peces representados por pelotas de colores. Cada niño recibe un vaso de plástico con cinta adhesiva en el borde, que será su caña de pescar. La dinámica consiste en entrar al río e intentar atrapar los peces haciendo que se adhieran al vaso.

Durante el juego se plantean diferentes consignas para mantener el interés y estimular la atención: encontrar el pez rojo, pescar al tiburón o reunir la mayor cantidad de peces de un mismo color. Cada reto despierta estrategias distintas: algunos niños se lanzan rápido, otros se detienen a observar, mientras otros prefieren compartir y colaborar.

El ambiente se llena de risas, concentración y entusiasmo, convirtiendo la pesca en una experiencia de descubrimiento y disfrute. Al finalizar, se comparten los peces atrapados y el grupo cierra la actividad con un juego corporal, imitando los movimientos de los peces en el agua. Este cierre grupal refuerza la alegría, la imaginación y el sentido de unión entre todos.

RECURSOS: Aros de colores, cinta, pelotas de colores.



Powered by CamScanner

Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua

¿CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Andia ingresa al aula saludando, ch vemos seguia "Hola... mira lo que traje" mientras enseña su juguete el cual llama la atención de sus compañeros "wow, que lindo", "me lo prestas" surgio este un espacio el cual les permite relacionarse, compartir. Al calmar todo el grupo, la emoción se evidencia en el momento que dectran los tubos "me lo prestas pepe", rien a carcajadas mientras observan los movimientos con los tubos y q se van interpretan sonidos; Mario Sophia expresa "voy a crear un canción" la cual interpreta para se evidencia que la crea haciendo uso de la imaginación. Durante la experiencia los niños y las niñas colaboraron con la organización del espacio "pepe yo te ayudo" mantienen atentos a las indicaciones e incluso hacen preguntas mostrandose curiosos frente, así o no?, "¿Mira, como este?", algunos se enfocaban en ubicar los globos del mismo color, al escuchar la entrega de los tubos con cinta adhesiva no dudaron de inmediato en acercarse para "probar" se desplazaban de manera segura en busca de los globos que se habian quedado con engelle "yo pepe", "tengo rojo" repetian dos veces "este pegado", no se caen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Las estrategias planteadas permite involucrar habilidades en los niños y las niñas a través del juego debemos mantener su atención y concentración en las indicaciones mostradas en coordinación y dominio de sus movimientos.

Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica

Engie Fagua